

PANNA z LALKĄ

OPERETKA L. FALLA

WALC NA FORTEPIAN

Wydanie miniaturowe.

45. Pożegnanie z fortepianem.
46. Madame Butterfly.
47. O! nie...
48. Tańce węgierskie.
49. Miłość cygańska (Gdzie szczęście).
50. Rozwódka.
51. Lizystrata.
52. Cesarzu, Cesarzu!...
53. Czyliż było warto.
54. Tosca.
55. Barkarola.
56. Miss Gibbs.
57. Don Juan.
58. Zakochany pasterz.
59. Kotysanka.
60. Miłość cygańska (Walc dzieci).
61. Modlitwa dziewczicy.
62. Mukdeneiczka.
63. Elegia.
64. Stracone szczęście.
65. Polonez.
66. Tam na błoni i Ostatni mazur.
67. Wesoła wdówka (Oj ko-bietki).
68. Marzenia jesienne.
69. Toast.
70. O gwiazdeczko!
71. Ki-Ki.
72. Panna z Lalką.
73. To ty — C'est toi.
74. Piękna Rizetta.
75. Serenada.
76. Preludjum Szopena.
77. Królowa Miljardów.
78. Czar Walca.
79. Lohengrin.
80. Marche funebre.
- 81.
82. Cnotliwa Zuzanna.
83. Piękna Rizetta.
84. Całować pragnę.
85. Kobieta wąż.
86. Jej adjutant (walc).
87. Jej adjutant (marsz).
88. Wiosna i Miłość.
89. Czy kochasz mnie?
90. Nie dowiesz się nigdy!...
91. Taniec Cieniów.



Dalsze numery w druku.

BRZozowska.

Cena 15 kop.

Skład Główny GEBETHNER i WOLFF w Warszawie.

Zakł. Graf. B. Wierzbicki i S-ka w Warszawie.

PANNA Z LALKĄ
WALC

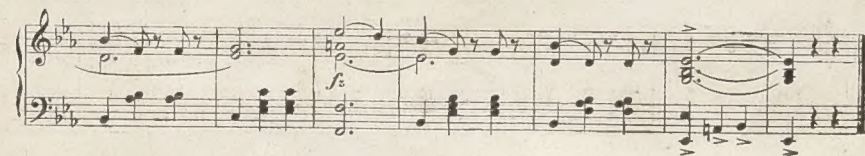
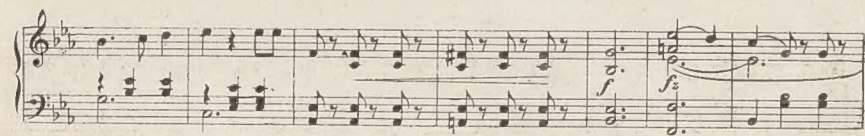
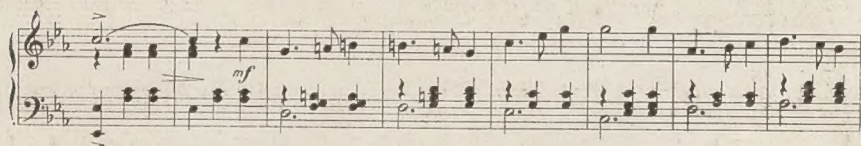
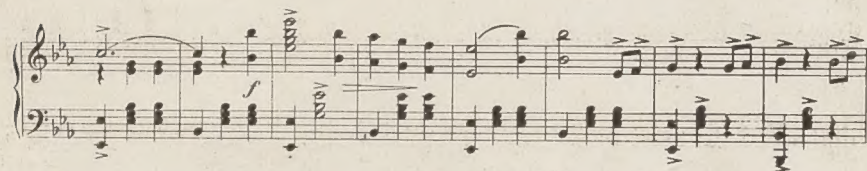
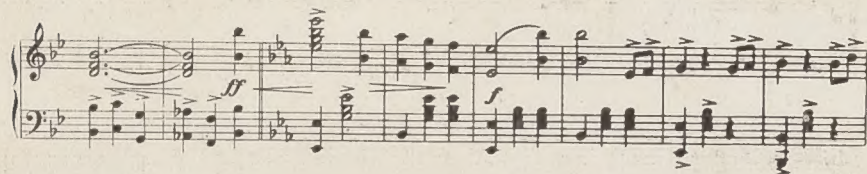
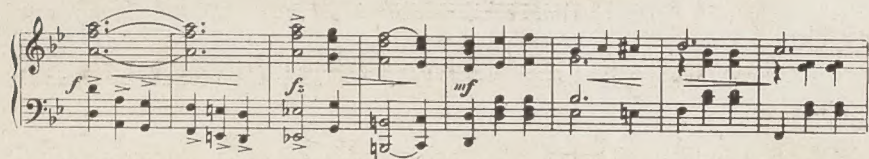
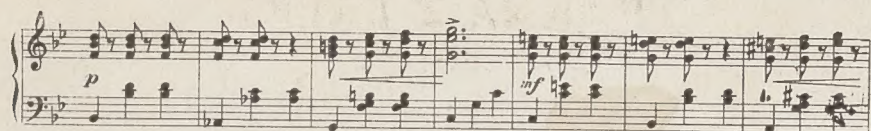
L. FALL.

Nº 1.

Handwritten musical score for "No 1." in B-flat major, 3/4 time. The score consists of six systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings like "ff", "f", "p", and "pp". The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Sar W. Latorowicz

1247 28/29



Nº 2.

